



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: **Administratívny štýl, staroveká literatúra**

Tematické zameranie úloh:

Administratívny štýl

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Staroveká literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: **Všeobecné poznatky o jazyku, staroslovienska literatúra**

Tematické zameranie úloh:

Všeobecné poznatky o jazyku

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Staroslovienska literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Výkladový slohový postup, humanizmus a renesancia

Tematické zameranie úloh:

Úvaha

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Humanizmus a renesancia

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Rečnícky štýl, klasicistická literatúra

Tematické zameranie úloh:

Rečnícky štýl

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Klasicistická literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Prozodické vlastnosti reči, svetová romantická literatúra

Tematické zameranie úloh:

Prozodické vlastnosti reči

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Svetová romantická literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Opisný slohový postup, slovenská romantická literatúra

Tematické zameranie úloh:

Charakteristika

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Slovenská romantická literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Pravidlo o rytmickom krátení, znelostná asimilácia a motív vzbury v slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Pravidlo o rytmickom krátení, znelostná asimilácia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Motív vzbury v tvorbe J. Bottu a K. H. Máchu

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Základné poznatky o vete a obraz života a morálky slovenského ľudu v slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Základné poznatky o vete

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Obraz života a morálky slovenského ľudu v tvorbe A. Sládkoviča a P. O. Hviezdoslava

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Frazeológia a problematika zemianstva v slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Frazeológia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Problematika zemianstva v slovenskej literatúre

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Umelecký štýl – dráma a slovenská dráma do roku 1918

Tematické zameranie úloh:

Všeobecné poznatky o dráme

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Slovenská dráma do roku 1918

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Štylistika a realizmus vo svetovej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Štylistika

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Realizmus vo svetovej literatúre

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Lexikológia a zobrazenie dediny v slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Lexikológia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Zobrazenie dediny v slovenskej literatúre

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Publicistický štýl a prehľad literárnych období od najstarších čias

Tematické zameranie úloh:

Publicistický štýl

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Prehľad literárnych období od najstarších čias

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Obohacovanie slovnej zásoby a problematika 1. svetovej vojny v tvorbe svetových autorov

Tematické zameranie úloh:

Obohacovanie slovnej zásoby

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Problematika 1. svetovej vojny v tvorbe svetových autorov

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Získavanie, spracúvanie a uchovávanie informácií a postoj slovenských autorov k problematike 1. svetovej vojny

Tematické zameranie úloh:

Získavanie, spracúvanie a uchovávanie informácií

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Postoj slovenských autorov k problematike 1. svetovej vojny

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Diskusný príspevok a slovenská poézia v 1. polovici 20. storočia

Tematické zameranie úloh:

Diskusný príspevok

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Slovenská poézia v 1. polovici 20. storočia

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Rečnícky štýl a medzivojnová dráma

Tematické zameranie úloh:

Rečnícky štýl

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Medzivojnová dráma

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Opisný slohový postup a próza naturizmu

Tematické zameranie úloh:

Opisný slohový postup

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Próza naturizmu

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Zvuková a grafická stránka jazyka a slovenská poézia po roku 1945

Tematické zameranie úloh:

Zvuková a grafická stránka jazyka

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Slovenská poézia po roku 1945

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Grafická stránka jazyka a obraz utrpenia a bolesti spôsobeného fašizmom v tvorbe slovenských autorov

Tematické zameranie úloh:

Diakritika, interpunkcia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Obraz utrpenia a bolesti spôsobeného fašizmom v tvorbe slovenských autorov

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Priama reč, nepriama reč, polopriama reč, nevlastná priama reč a slovenská dráma po roku 1945

Tematické zameranie úloh:

Priama reč, nepriama reč, polopriama reč, nevlastná priama reč

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Slovenská dráma po roku 1945

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Funkčné jazykové štýly a ľudová slovesnosť

Tematické zameranie úloh:

Funkčné jazykové štýly

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Ľudová slovesnosť

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: **Syntax a svetová dráma po roku 1945**

Tematické zameranie úloh:

Syntax

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Epické divadlo, divadlo absurdity a existenciálne divadlo

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: **Polovetné konštrukcie a svetová literatúra po roku 1945**

Tematické zameranie úloh:

Polovetné konštrukcie

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Svetová literatúra po roku 1945 – hlavné literárne prúdy a smery

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Vývin slovenského jazyka do roku 1918, ortografia a veľká epická forma

Tematické zameranie úloh:

Vývin slovenského jazyka do roku 1918

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Veľká epická forma

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Verbálna, neverbálna komunikácia a slovenská próza od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť

Tematické zameranie úloh:

Verbálna a neverbálna komunikácia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Tematická a žánrová rôznorodosť slovenskej prózy od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica

Školský rok: 2022/2023

Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia

Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: Vnútorne členenie slovenského jazyka, postavenie slovenského jazyka po roku 1918 a biele miesta v slovenskej literatúre

Tematické zameranie úloh:

Vnútorne členenie slovenského jazyka, postavenie slovenského jazyka po roku 1918
(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Biele miesta v slovenskej literatúre, tvorba rehabilitovaných autorov

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: Publicistický štýl a regionálna literatúra

Tematické zameranie úloh:

Útvary publicistického štýlu

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Regionálna literatúra

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)



Názov školy: Súkromná hotelová akadémia, Banská Štiavnica
Školský rok: 2022/2023
Študijný odbor: 6323 K hotelová akadémia
Forma: ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Polytematické zadanie

Téma: **Morfológia a humor v slovenskej literatúre**

Tematické zameranie úloh:

Morfológia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Prostriedky humoru a satiry z hľadiska ich dobového vývinu v slovenskej literatúre

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)

Polytematické zadanie

Téma: **Lexikografia a vývoj svetovej prózy po roku 1945**

Tematické zameranie úloh:

Lexikografia

(zameranie na úroveň komunikácie v materinskom jazyku, reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať text, schopnosť kriticky hodnotiť text a argumentovať, schopnosť aplikovať vedomosti teoretického systému slovenského jazyka pri práci s ukážkou, kombinácia monológu s dialógom)

Vývoj svetovej prózy po roku 1945 – problematika osamotenosti, postmodernistické postupy, znaky magického realizmu

(zameranie na reprodukciu a pochopenie stanoveného učiva, schopnosť analyzovať a interpretovať umelecký text, pri analýze a interpretácii umeleckého textu uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie, esteticky hodnotiť umelecký text, kombinácia monológu s dialógom)